

LE CONCOURS Fondé en 1994 par Françoise Thinat, le Concours international de piano d'Orléans compte aujourd'hui parmi les plus prestigieuses compétitions au monde spécialisées dans le répertoire de 1900 à nos jours. La 14^e édition du **Concours aura lieu du 16 au 26 avril 2020 à Orléans.**



Après l'attribution des prix, le Concours accompagne ses lauréats dans le développement de leur parcours en tant que pianistes professionnels. Parmi les activités, une place spéciale est réservée à l'enregistrement d'un disque sur un projet inédit qui ouvre sur la Tournée en Région Centre-Val de Loire. Le programme est une véritable invocation des forces souterraines qui lient l'homme à la nature en l'élevant dans un espace métaphysique créé grâce à des rituels sonores... Il s'agit de l'intention de l'auteur éponyme d'Alex Nante écrite pour Maroussia Gentet à l'occasion du Concours d'Orléans. Il s'agit aussi des rituels quotidiens qui construisent des univers sonores particuliers, comme par exemple dans "La Vallée des cloches" dans les *Miroirs* de Ravel, ou des rituels liés à d'autres cultures comme c'est le cas dans "Tangata Manu" de Marco Stroppa ou dans *Mana* d'André Jolivet. En préfiguration de l'année 2020 qui célébrera le 250^e anniversaire de Beethoven, les programmes sont articulés autour de quatre sonates de jeunesse de l'un des plus grands maîtres du clavier !

ISABELLA VASILOTTA
Directrice artistique du
Concours international
de piano d'Orléans

© Photo : Davide Santi

Une partie pédagogique fondamentale accompagne cette belle aventure artistique avec l'ensemble de masterclasses que Maroussia Gentet donnera dans les conservatoires de la Région afin que les plus jeunes pianistes puissent découvrir de nouveaux sons...

« Invocations »

Sortie de l'album de Maroussia Gentet le 8 novembre 2019
Disque enregistré au Studio Stephen Paudiello à Villehierry en juillet 2019
Label B RECORDS



1

Marco Stroppa
Miniature Estrope: 4. "Tangata Manu"
(1991-2001 rev. 2009)

Ludwig van Beethoven
Sonate n° 9 en mi majeur op 14, n° 1
André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs

2

Marco Stroppa
Miniature Estrope: 4. "Tangata Manu"
(1991-2001 rev. 2009)

Ludwig van Beethoven
Sonate n° 13 en mi bémol majeur op 27, n° 1
André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs

3

Ludwig van Beethoven
Sonate n° 22 en fa majeur op 54
André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs
Alex Nante
Invocation, pour Maroussia Gentet

4

Ludwig van Beethoven

Sonate n° 10 en sol majeur op 14, n° 2

André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs
Alex Nante
Invocation, pour Maroussia Gentet

4

Ludwig van Beethoven

Sonate n° 13 en mi bémol majeur op 27, n° 1

André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs
Alex Nante
Invocation, pour Maroussia Gentet

6

Marco Stroppa

Miniature Estrope: 4. "Tangata Manu"
(1991-2001 rev. 2009)

André Jolivet
Mana

Maurice Ravel
Miroirs
Alex Nante
Invocation, pour Maroussia Gentet

AMBOISE

MERCREDI 16 NOVEMBRE
Masterclass 14h - 17h, Concert 20h30 - Programme 4
Théâtre Beaumarchais, Avenue des Martyrs de la Résistance
02 47 23 47 34 / 23 / 47

MONTARGIS

VENDREDI 8 NOVEMBRE
Masterclass 16h - 18h30, Récital 20h30 - Programme 2
Théâtre Le Tivoli, 2 rue du Pdt F. Roosevelt
02 38 95 11 30 / crc@montargis.fr (conservatoire)
Réservation obligatoire

BOURGES

VENDREDI 15 NOVEMBRE
Masterclass 14h - 17h, Récital 19h - Programme 1
Conservatoire, salle Mozart, 34 rue Henri Sellier
02 48 48 13 60

CHÂTEAUDUN

SAMEDI 16 NOVEMBRE
Masterclass 15h - 18h, Récital 20h30 - Programme 2
Théâtre municipal, Place St-André
02 37 44 18 59 (conservatoire)

BLOIS

SAMEDI 23 NOVEMBRE
Récital 11h - Programme 3, Masterclass 14h30 - 17h30
Conservatoire, Auditorium, 6 rue Franciade
02 54 55 37 30

TOURS

JEUDI 28 NOVEMBRE
Masterclass 10h - 12h, 14h-16h
CRR de Tours, Auditorium, 2, rue du petit pré
02 47 21 60 30
Récital 20h30 - Programme 3
Université, salle Thélème, 3 rue des Tanneurs
02 47 36 64 15 / 65 05 (service culturel, Université)

ORLÉANS

SAMEDI 30 NOVEMBRE
Masterclass 14h - 18h
Salle de l'Institut, 4 place Sainte-Croix
02 38 62 89 22
DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE
Récital 17h - Programme 6
Scène nationale d'Orléans, Boulevard Pierre Ségelle
02 38 62 75 30

VIERZON

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
Masterclass 15h - 17h, Récital 19h - Programme 5
La Décale, 31 avenue Henri Brisson
02 48 75 35 49 (conservatoire)

CHÂTEAUROUX

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
Masterclass 9h30 - 12h30, Récital 17h - Programme 5
Chapelle des Rédemptoristes, Rue Paul-Louis Courier
02 54 08 35 70 (conservatoire)

Les concerts sont gratuits à l'exception d'Amboise, Tours, Orléans et Vierzon.
Les masterclasses sont gratuites et réservées aux élèves des établissements d'enseignement musical mais ouvertes au public.